Filosofía

RESPONDE LAS PREGUNTAS 61 A 63 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

HUIR DEL MUNDO

Respecto de nuestra existencia, Schopenhauer dice que nuestra vida "*Oscila como un péndulo entre el dolor y el hastío*". Cuando queremos algo sufrimos porque no lo tenemos. Cuando lo logramos, o comenzamos a desear otra cosa o ya no deseamos nada. En el primero, renace el dolor; en el segundo, caemos en el hastío.

De todas formas, Schopenhauer tiene una propuesta: huir del mundo. No acepta el suicidio como camino, porque el suicida no renuncia a la vida sino a la vida que le ha tocado vivir, buscando otra mejor. Sí reconoce como alternativas válidas la contemplación artística y la vida ética. Quien contempla algo bello lo admira pero no pretende lo observado para sí. Suspende por un instante el deseo, la voluntad, y durante ese instante, se escapa de este mundo.

Pero esta salida es para pocos, e incluso, para esos pocos dura poco tiempo. Por ello, el camino más recomendable es el de la vida ética. El sabio sabe que, en el fondo, él y los demás son lo mismo. Supera todo egoísmo y vive la mayor de las virtudes, la piedad. El sabio sufre tanto su dolor como el ajeno y hace lo posible por aliviarlo.

61. Según el texto, una posible salida frente al dolor y al hastío se ve representada en

A. los que contemplan la belleza sublime del mundo en el arte y escapan así de la melancolía de la existencia.
B. los críticos de arte que observan la perfección de las obras y analizan los detalles con las que se elaboran.
C. las personas comunes que admiran la naturaleza y sienten felicidad solo en la contemplación.
D. las personas que ayudan a otras y comprenden que el dolor propio es mínimo frente al de los otros.

● Des: 2.4 FIL.V / Compt.: Estética / Comp.: Creativa

62. Con la frase, nuestra vida "*Oscila como un péndulo entre el dolor y el hastío*" el autor quiere explicar

A. la postura de Schopenhauer frente al dolor.
B. el existencialismo de los modernos.
C. la posición de Schopenhauer frente a la vida.
D. una actitud conveniente en este siglo.

● Des: 2.4 FIL.V / Compt.: Estética / Comp.: Crítica

63. Schopenhauer propone como salida frente al dolor y al hastío "huir del mundo", esto quiere decir que el hombre debe

A. apelar al suicidio para terminar con el dolor que provoca la existencia.
B. huir de sí mismo para escapar del hastío que genera vivir.
C. contemplar la belleza en el arte y vivir conforme a la ética.
D. vivir ayudando al prójimo y calmar los sufrimientos en el otro.

● Des: 2.4 FIL.V / Compt.: Estética / Comp.: Dialógica

RESPONDE LAS PREGUNTAS 64 A 66 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL HOMBRE ES UN ANIMAL QUE DESEA:
LA NECESIDAD DE LO IMPREVISTO

Siguiendo con lo anterior, aceptamos que nos sentimos atraídos por la posibilidad de lo imprevisto y, sin darnos cuenta, vivimos cada día con la necesidad de acontecimientos que varíen de una u otra forma nuestra cotidianidad; además, con el paso de los años, el apego a la vida se hace más fuerte, tal vez porque el hecho de pensar en la muerte nos hace refugiarnos en la seguridad del presente, de la juventud o de la satisfacción de nuestros placeres; o tal vez, porque el deseo de afirmarnos como seres existentes, hace que nuestro reflejo en el espejo todas las mañanas sea lo más importante para que el resto del mundo exista.

El apego a la vida, entonces, nos conduce a aceptar lo cotidiano con la condición de que en cualquier momento un acontecimiento deseado o no, pueda cambiar nuestra forma de pasar los días, esa condición –aunque suene ilógico–, corresponde al instinto de conservación que poseemos: queremos ordenar el mundo, participar en ese orden y hacerlo eterno, queremos aprovechar el tiempo al máximo o al menos esta aserción no dista de la concepción de una vida saludable, queremos saberlo todo, vivirlo todo, probarlo todo, queremos afirmar nuestra existencia en una naturaleza que no admite errores, al menos no sin consecuencias. El hecho es que ¡DESEAMOS! He aquí el punto problemático: el hombre es un animal que desea, que quiere y que necesita; al respecto afirma Schopenhauer: "*Querer y ambicionar, esta es la esencia, como si nos sintiéramos poseídos de una sed que nada puede apagar. Pero la base de todo querer es la falta de algo, la privación, el sufrimiento...*"

64. El título del texto plantea

A. la necesidad de huir de la rutina y del aburrimiento.
B. la constante insatisfacción del ser humano.
C. la insociable sociabilidad del ser.
D. la insoportable levedad del ser.

● Des: 1.4 FIL.V / Compt.: Conocimiento / Comp.: Crítica

65. La expresión "¡DESEAMOS!" quiere resaltar en el texto que el

A. deseo es insaciable en el hombre.
B. hombre necesita siempre cambiar.
C. deseo es un problema sin resolver.
D. hombre no puede hacer nada frente al deseo.

● Des: 1.4 FIL.V / Compt.: Conocimiento / Comp.: Dialógica

66. El texto presenta una característica de la sociedad actual, esta se ve reflejada en

A. la necesidad del ser humano por querer siempre más y sentir insatisfacción en todo lo que hace.
B. el agradecimiento que expresan las personas en las redes sociales.
C. las conversaciones sobre la existencia de nuevas formas de crear y satisfacer deseos.
D. el materialismo y la superficialidad de las relaciones humanas contemporáneas.

● Des: 1.4 FIL.V / Compt.: Conocimiento / Comp.: Creativa

RESPONDE LAS PREGUNTAS 67 A 69 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL NIHILISMO ES POSIBLEMENTE LA POSTURA FILOSÓFICA POR 'DEFAULT' DE NUESTRA ÉPOCA

La modernidad es nihilista, en gran medida, precisamente porque ha asumido que el mundo no es más que voluntad de poder –o su interpretación democrática, propia de la supuesta "sociedad libre": libre albedrío, derecho de elegir o empoderamiento social y político. La empresa de crear nuevos valores no ha logrado superar el abismo desolador de la ausencia de esencia y absolutos y la idea de la voluntad de poder y de la autocreación del individuo se han convertido, como sugiere Alan Bloom, en una de las principales fuerzas que mueven la sociedad moderna, pero ahora como fuerza económica, como el catalizador del consumismo y la relativización de los valores. Al no haber nada trascendente que determine al ser humano y ninguna otra cosa que le dé significado más que sí mismo, quizá el hombre tiene la posibilidad de superarse a sí mismo, de convertirse en una especie de héroe, en un *übermensch*, pero lo más probable –y ciertamente lo más frecuente– es que simplemente se desvanece en la lucha de poderes individuales, en el vano egoísmo y hedonismo cotidiano. Nietzsche quizá tenía razón en que el ser humano es esencialmente egoísta, pero sobreestimó el amor propio del ser humano, pues a fin de cuentas todas las grandes cosas que ha hecho ha sido en la búsqueda de un valor trascendente, con la idea de una verdad absoluta en la mira, por algo o alguien más. Por el contrario, crearse a sí mismo no es algo que inspire demasiado, sería necesario que el ser se eleve a las alturas necesarias y con la constancia que se requiere para crear una nueva tabla de valores auténticamente noble y heroica como Nietzsche deseaba. Ni siquiera es suficiente para crear obras de arte dignas de las glorias del arte religioso o místico. Así la realidad del nihilismo es la medianía, la mezquindad, una pálida, desganada y más o menos placentera fuga en el horizonte de la historia.

67. De la expresión "Al no haber nada trascendente que determine al ser humano y ninguna otra cosa que le dé significado más que sí mismo", se infiere que

A. el hombre ha perdido los valores.
B. el ser humano ya no cree en nada.
C. el hombre se basta a sí mismo.
D. la humanidad está en decadencia.

● Des: 3.4 FIL.V / Compt.: Moral / Comp.: Dialógica

68. Según el texto, un obstáculo que presenta la sociedad actual para que el hombre alcance el *übermensch* es

A. el egoísmo, la competencia insana y la satisfacción de los placeres efímeros vacíos de sentido.
B. dejarse llevar por la opinión de las demás personas y caer en la superficialidad de la imagen.
C. pensar más en los otros que en sí mismo y hacer del egoísmo algo vano.
D. poder superar las exigencias del mundo en el que vivimos buscando ser mejores.

● Des: 3.4 FIL.V / Compt.: Moral / Comp.: Creativa

69. En el texto el autor invita a

A. categorizar las posibilidades de mejorar como personas y a hacer parte de una sociedad moderna.
B. superar el nihilismo que ha perdido vigencia y apostar a la voluntad de poder y la defensa de la libertad.
C. superar todos los obstáculos de la sociedad y encargarnos de nuestra propia existencia.
D. invertir poco tiempo en la transformación de valores porque estos siempre van a cambiar.

● Des: 3.4 FIL.V / Compt.: Moral / Comp.: Crítica

los tres editores s.a.s.
Siempre cambiando, siempre mejorando